



# 懐かしい風景に逢いに行こう！

# 三津浜 レトロな 町歩き マップ

古三津版

町時代から魚市と漁船が続くレトロな港町三津浜。戦災を免れたおかげで、かつての繁栄を偲ばせる町並みがあちらこちらに残っています。辻井戸の跡や町家に蔵に隠し路地。醤油や醤油の醸造所や、染物屋、舟具店、蒲鉾や干物の工場など、海との繋がりを感じられる様々な商いも見て取れます。まるで町じゅうが博物館のようなこの地域は「みつはま生活博物館」とも称されます。

虎舞の里

古三津地区に古くから伝わる獅子舞の一種で、朝鮮兵出を行った加藤嘉明が山中で猛虎を得、その皮と頭を太閤秀吉に献じたことが起源となって、古三津の虎舞が生まれたと伝えられています。毎年10月7日に巖屋神社の秋祭りに奉納されます。



かつて古三津は戦場だった「刈屋畠の戦い」

慶長5年(1600)9月15日、天下分け目の闇ヶ原の戦いが行われ、西を同じくして伊予国の方も、闇ヶ原に屯す松前城主・加藤嘉麻の守を逼つて、毛利氏の伊予攻囲・河野家討伐の爲め、村上水軍の復活を自ら毛利合戦第5軍<sup>3</sup>が、安芸国竹原を発つて9月15日(1778年11月14日)に三津浜港の興國院に集結。翌日三津浜に上陸し、古三津の刈屋瀬の民家に散開しました。同時に、毛利合戦は松前城へ使者を送り、説の明確化を迫りましたが、守護西の嘉麻の軍事的車臣<sup>4</sup>は「明日返す者」とし、その夜250騎の手槍を率いて刈屋瀬を急襲。民家に火を放ち社神を破壊などと、油断していなかった利方は、土元上士・藤原高定・上吉忠など30の武将たちが死んでしまいました。この戦いは翌日以降も堀岸原から久米の東京まで25日まで続きましたが、いずれも加藤軍が勝利し、その夜、闇ヶ原で西軍敗北の報を聞き、翌日、毛利利元・早良の軍から竹原へ撤退して行きました。これが「伊予の謀叛」・「刈屋瀬の戦い」であり、古三津の250間の幅の宅内には、今までこの戦いで亡くなられた方々の靈を祀る祠<sup>5</sup>がありがてが沢山あります。工藤におおきに見えています。

### 用水路から農村の風景に思いを馳せる

「用水路」が「用水路」の発音の意で、この説は誤りです。三津が港町、商業地として栄えたのは松山藩の御船手に置かれた後の事だと書かれています。古三津はその山から農村と多くの農民が生活していました。現在では田舎のほとんどは住宅街や道路になってしましましたが、小川や用水路、堀渠の流れを辿って歩くと、一帯に田園の香が広がっている風景が想像できます。また万葉集にある鶴田の歌「照野川に船裏せむ」と月待て舟渚もかなり今は「舟出でな」の鶴田港には古三津地域だと語るがあります。三津は古においておる天皇が伊予の瀬戸(瀬戸内海)に采瀬される折に、御船詔を沿岸された渋港(瀬戸)であったことから「御瀬(おんつ)」と呼ばれ、それが「三津(みつ)」になったという説があります。

